

## EUGENI D'ORS

La muerte de Isidro Nonell. Seguida de otras arbitrariedades y de la oración a Madona Blanca María. Traducción de Enrique Diez Canedo. Decorada con dibujos de Isidro Nonell, Joaquín Mir, Santiago Rusiñol, Ignacio Zuloaga, Ricardo Marín, Luis Bonnin y Octavio de Romeu. — [Madrid, Enrique Lafin, 1905.]

Genealogía ideal del Imperialismo. — Madrid, 1905.

Glosari 1906. Ab les gloses a la conferencia d'Algeciras y les gloses al viure de París. Prolech de Raymon Casellas. Caricatura del glosador per «Apa». — Barcelona, Llibr. de Francesch Puig, 1907.

Religio est libertas. — Heidelberg, 1908.

Le residu dans la mesure de la science par l'action. — Heidelberg, 1908.

Bofill y Matas, Jaume : La Montanya d'Amethystes. [Pròlech d'.....] — Barcelona, Octavi Viader, 1908.

La formule biologique de la logique. — París, Blond & Cie., 1910.

La Ben Plantada. — Barcelona, Llibr. Alvar Verdager, 1911; 3.<sup>a</sup> ed. Barcelona, Joaquín Horta, 1912.

Els fenòmens irreversibles i la concepció entròpica de l'Univers. — Arxius de l'Institut de Ciències, 1, n.º 1, 1911.

La qüestió de l'Hipnotisme. —

Arxius de l'Institut de Ciències, 1, n.º 1, 1911.

Discurs presidencial llegit per D.... a la Festa dels Jochs Florals de Gerona. — [Girona, Ed. del «Diario de Gerona», 1911.]

Llongueras, Joan : Infimes Cròniques d'alta civilitat..... Pròlec d'..... — Terrassa [Barcelona, J. Horta], 1911.

Ponència sobre la publicació de la «Flora de Catalunya» per J. M.<sup>a</sup> Bofill i Pichot i ..... — Arxius de l'Institut de Ciències, 1, n.º 2, 1912.

La Bien Plantada. Traducción castellana de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló. — Barcelona, [Auber y Pla, 1913.] (Biblioteca Excelsior.)

Follia infantil amb contagi. — Treballs de la Societat de Biologia, 1, 1913.

Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Versión de Pedro Llerena. — Barcelona, Seix y Barral, 1914.

Oració de l'Institut. — Sabadell, Revista «Ars», 1914.

La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Antología filosófica de ..... — Barcelona, Antonio López, 1914.

De la Amistad y el Diálogo. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la noche del 16 de febrero de 1914 por ..... — Publicaciones de

la Residencia de Estudiantes, Serie IV, vol. I, 1914.

Glosari. Volum II. MCMVII. — Barcelona [Tallers Gràfics Montserrat], 1915.

Glosari. MCMVIII. — Barcelona [Tallers Gràfics Montserrat, 1915.]

Aprendizaje y Heroísmo. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la noche del 20 de Enero de 1915 por ..... — Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Serie IV, vol. V, 1915.

Glosari. Volum IX. MCMXIV. — Barcelona [Tallers Gràfics Montserrat] 1915.

L'obra d'Isidre Nonell. Pròleg de ..... — La Revista, IX, 1917.

Glosari. MCMXVI. — Barcelona, Quaderns d'Estudi, 1918.

Doctrina de la Inteligencia. Curs de Dialèctica. — Arxius de l'Institut de Ciències, VI, n.º 1, 1918.

Keats, John : Sonets i Odes. Traducció de Marià Manen. Prefaci d' ..... — Barcelona, La Revista, 1919. (Col·lecció de lírics mundials, 4.)

Grandeza y servidumbre de la Inteligencia. — Madrid, 1919.

Las Obras y los Días. Glosas de ..... — Buenos Aires, Ediciones Mínimas, V, n.º 20, 1920.

El nuevo Glosario. Primer volumen. Enero-Febrero-Marzo, MCMXX. — Madrid [Rafael Caro Raggio], 1921.

Oceanografía del tedio. — Madrid, 1921.

El viento en Castilla. — Madrid [Rafael Caro Raggio, ed.], 1921. (El Nuevo Glosario, II.)

Hambre y sed de verdad. — Madrid, [Rafael Caro Raggio, ed.], 1921. (El Nuevo Glosario, III.)

El valle de Josafat. — Madrid, 1921.

Introducción a la Filosofía. —

Buenos Aires, 1921. (Curso de ..... sobre la Doctrina de la Inteligencia, I.)

Europa. — Madrid [Rafael Caro Raggio, ed.], 1922. (El Nuevo Glosario, IV.)

Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético. — Madrid [Caro Raggio, ed.] 1922.

Poussin y el Greco. — Madrid [Caro Raggio, ed.], 1922. (El Nuevo Glosario, V.)

Memoria leída en la Junta General celebrada el día 13 de Febrero de 1921. — Barcelona, C. Feyto Valero, 1922. (Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona.)

U-turn-it. — Madrid [Caro Raggio, ed.], 1923. (El Nuevo Glosario, VI.)

Los diálogos de la pasión meditabunda. — Madrid, [Caro Raggio, ed.], 1923. (El Nuevo Glosario, VII.)

Nuevas Bibliotecas Populares para España. Memoria por ..... Con prólogo de D. José Francos Rodríguez. — Madrid [Barcelona, Antonio López Llausás], 1923. (Publicaciones de la Federación de la Prensa de España.)

Gloses de la vaga de 1919. — La Novella Nova, VIII, n.º 139, 1923.

Mi salón de otoño. Primera Serie. — Revista de Occidente, Suplemento número 1, abril, 1924.

El molino de viento. — Valencia, Editorial Sempere, 1925.

Cinco minutos de silencio. — Valencia, Editorial Sempere, 1925.

Una primera lección de filosofía. — Madrid, 1926.

Guillermo Tell. Tragedia política en tres jornadas. — Valencia, Editorial Sempere, 1926.

Trois heures au Musée du Prado. — París, 1927.

La Vie Brève. — París, 1927.

Paradissos de Paper. Recull de

reflexions sobre els llibres i la lectura escrits per diversos autors. Paul Valery, Ortega Gasset, ..... — Barcelona, Llibreria Catalònia, 1927.

L'Art de Goya. — París, 1928.

La Vie de Goya. — París, 1928.

Las Ideas y las Formas. — Madrid, 1929.

Coupole et Monarchie. — París, 1929.

Jardin des Plantes. — París, 1930.

Cuando ya esté tranquilo. — Madrid, «Renacimiento» [1930].

Cézanne. Con 100 reproducciones de pinturas y dibujos del artista. — Madrid, Caro Raggio, ed. [1930].

Pablo Picasso par ..... Traduction de Francisco Amunategui. — París, Editions des Chroniques du Jour [1930]. (XX<sup>e</sup> siècle.)

Sobre el pensamiento de Menéndez y Pelayo. — Santander, 1931.

Au Grand Saint-Christophe. — París, 1932.

Ferdinand et Isabelle Rois Catholiques d'Espagne par ..... Version française de Paul-Henri Michel. — París, Librairie Gallimard, 1932. (14<sup>e</sup> édition.) (Vies des Hommes Illustres, n.º 72.)

Mario Tozzi. — París, 1932.